

EL CLUB DE LA SERPIENTE

UN HOMENAJE A CORTÁZAR DESDE EL JAZZ
A LOS 50 AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DE *RAYUELA*



Pieza clave del boom latinoamericano que sacudió el mundo editorial y literario en la década de los sesenta, *Rayuela* de Julio Cortázar cumple 50 años desde su publicación en 1963. La Fundación Autor celebra el aniversario de esta obra poliédrica desde el jazz, definido por el propio Cortázar como “una música que permite todas las imaginaciones”. Este ciclo de actividades explora la presencia jazzística en *Rayuela*, el “libro que es muchos libros”, con una conferencia ilustrada musicalmente y tres conciertos a cargo de grandes músicos de prestigio internacional. Un recorrido por los grandes nombres del blues al bebop -de Fats Waller a Thelonious Monk- venerados por los intelectuales del Club de la Serpiente que escuchan vinilo tras vinilo en las noches parisinas, en esta obra radical que desafió los modelos de novela tradicional.

Este ciclo de actividades es un comisariado musical de www.lootro.com para la Fundación Autor.

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Madrid



www.fundacionautor.org

EL CLUB DE LA SERPIENTE

UN HOMENAJE A CORTÁZAR DESDE EL JAZZ
A LOS 50 AÑOS DE LA PUBLICACIÓN DE *RAYUELA*

10.07.2013/14.07.2013

ENTRADAS: 3 €

Venta anticipada en taquilla
y en ENTRADAS.COM

SALA BERLANGA

c/ Andrés Mellado, 53. Madrid



www.fundacionautor.org

MIÉRCOLES 10 DE JULIO / 20.30 h.*

Conferencia de Juan Calvi ilustrada musicalmente por
Marcelo Peralta (saxos)

Discos de Jazz, formatos e improvisación en la obra Rayuela de J. Cortázar

*** (entrada libre hasta completar aforo)**

VIERNES 12 / 20.30 h.

Concierto del dúo Maite Dono (voz) y **Baldo Martínez** (contrabajo)
Voz cantada y libre improvisación

SÁBADO 13 / 20.30 h.

Concierto del trío de Moisés P. Sánchez
Monk en Cortázar

Moisés P. Sánchez (piano y arreglos)
Borja Barrueta (batería) y Toño Miguel (contrabajo)

DOMINGO 14 / 20.30 h.

Concierto del quinteto de Federico Lechner
La música de Rayuela

Federico Lechner (dirección, arreglos y piano)
Guillermo Lancelotti (trompeta), Roberto Pacheco (trombón)
Toño Miguel (contrabajo) y Andrés Litwin (batería)

Comisariado musical y presentación del ciclo, Juan García de Cubas. www.lootro.com