

+ VINO Cultura del vino



Marta Espinós en pleno maridaje.

MARIDAJE MUSICAL: DEFINIENDO CONCEPTOS

¿Eres un vinófilo ávido de experiencias que enriquezcan tu disfrute? ¿Eres un melómano sediento de nuevas fórmulas escénicas? Si has respondido sí una o más veces, sigue leyendo

JUAN GARCÍA DE CUBAS

Maridar música y espirituosos está de moda. Y es que pocos placeres igualan al de escuchar ese disco preferido junto a un buen vino. Pero ¿por qué nos parece este ritual tan irresistible? Sin duda, porque implica a los cinco sentidos: el auditivo entra en acción y completa los otros cuatro que normalmente participan en la degustación del amado elixir.

Una rápida búsqueda por internet nos revela que, en la actualidad, cada vez más instituciones del mundo musical de nuestro país se suman a la tendencia de ofrecer una degustación bebible (e incluso comestible) antes, durante o después de que suene la música. Al observar con detalle estos experimentos, es evidente que las relaciones que se establecen entre lo que se bebe y lo que se escucha son muy variadas. La importancia que se le da a uno y otro elemento sensorial depende de cada caso: muchas veces la protagonista es la música y la copa es simplemente el anzuelo para atraer al público, en otras ocasiones, se trata de una cata con hi-

lo musical en directo o un pequeño concierto como elemento extra ¡bravo por estas iniciativas! todas válidas y apetecibles, pero... ¿podemos considerar estos como un ejemplos de verdadero maridaje musical?

CATA DE MÚSICA. ESCUCHA DE VINO

¿Qué ocurre cuando música y vino se potencian y refuerzan mutuamente, de manera consciente y meditada? No existen muchas oportunidades de asistir a catas musicalizadas en las que el protagonismo de los ingredientes se reparta al cincuenta por ciento. Y el intentar establecer ciertas relaciones entre lo degustado y lo escuchado implica una maduración previa... que todo amante del vino debería apreciar.

Entre las propuestas en este sugerente campo encontramos los Maridajes Musicales de Lo Otro, una agencia especializada en comisariado musical y organización de eventos singulares. Su codirectora artística, la pianista Marta Espinós es experta en trazar analogías insospechadas que relacionen la música con casi cualquier te-

mática imaginable. Buscadora infatigable de repertorios poco comunes, acercadora de la música clásica a todo tipo de públicos, Marta es parte clave del cerebro creativo de Lo Otro, cuyo eslogan podría ser 'Dinos un tema y te diremos qué concierto necesitas'.

MARIDANDO EL REPERTORIO

En Lo Otro estudian con detalle la personalidad de cada vino a través de sus notas de cata, la historia de su bodega y su proceso de elaboración. Sólo entonces se propone un músico -ya sea clásico, jazz, flamenco o cualquier otro estilo musical, pero siempre de excelente trayectoria- y se elige un repertorio personalizado estrechamente ligado a cada caldo. A pesar de que la carga subjetiva de la selección musical es notable -reconozcamos que también lo es la descripción de un vino-, siempre se intenta justificar plenamente la elección, desvelando durante la cata correspondencias lo más específicas e inequívocas posible, que son las claves que unen cada pieza musical con su vino. Hasta ahora estábamos ante un caleidoscopio de sensaciones visuales, olfativas, gustativas y táctiles que después enlazan con las auditivas. Pero ahora entra en juego el sexto sentido, el intelectual, que participa de la comprensión de todas estas sugerentes analogías. Y ahí reside el verdadero meollo del maridaje musical: una combinación sensorial e intelectual absolutamente irresistible, y apta para vinófilos y melómanos por igual.

Paco Berciano: The Wine Hunter

P.F.

Sumergirse en una charla magistral con Paco Berciano es todo un lujo y la demostración de que la 'magistralidad' en torno al vino puede estar exenta de pedantería. Berciano es una marca sonora y fácilmente identificable dentro del mundo vinícola y aunque uno acabe de aterrizar en este mundillo siempre se llega a un punto en el que sucede tal cual: «Todos los caminos conducen a Berciano».

Fue en 1988 cuando creó junto a Maribé Revilla la vinoteca El Lagar en pleno corazón de Burgos, una de las primeras tiendas dedicada en exclusiva al mundo del vino que según muchos «era un sueño irrealizable». Doce años más tarde crean Alma Vinos Únicos con el objetivo de dar a conocer los caldos elaborados por un tipo de productor concreto denominado Vigneron, un término francés que define al pequeño viticultor y elaborador capaz de extraer la riqueza de cada una de sus parcelas y materializarla en vinos y champagnes de alta calidad.

Hablamos de una década en la que las nuevas tecnologías estaban aún por llegar y retrocedemos en el tiempo con el fin de recordar cómo hacían «xantáño» para localizar nuevas referencias sin la ubicuidad que concede Internet, la respuesta es sencilla «viajando y leyendo, no había otra forma de conocer el producto». Seguimos con la comparativa recordando cuál era el comportamiento del consumidor de antes «se trataba de un consumidor más tradicional que bebía vino sin detenerse en los matices, muy diferente al consumidor actual que siempre quiere saber más».

Berciano escribe, habla y transmite la cultura del vino, colabora con diferentes medios de comunicación y sigue buscando los mejores vinos del planeta, muchos de los cuales presenta en sociedad en otra de sus creaciones: el evento bianual 'El Alma de los Vinos Únicos'.

No resulta extraño descubrir su intención de escribir un libro que resuelva una cuestión de peso «por qué los vinos son como son; cuál es la relación entre el vino y la tierra». Tan sólo una duda más se escapa de la chistera antes de cerrar este capítulo ¿por qué Paco Berciano no elabora su propio vino? una pregunta que obtiene una respuesta coherente con su hábito de Wine Hunter «sólo habría vino si supiera que va a ser el mejor vino del mundo».



MURIEL YA ESTÁ EN BURGOS

Pide tu Muriel Fincas de la Villa Crianza en estos establecimientos y disfruta de un gran clásico riojano.

Autoservicio Anysa
Bar Casa Avelino
Bar Casa Charo
Bar Los Vadillos
Bar Montreal
Bar Muñoz
Bar Rochoy
Bar Tres Jotas
Bodega Marcos
Bodega Salinas

Cafetería Azorín
Cafetería Plaza
Cafetería Vayma
Cervecería D+
Cervecería El Pueblo
Charcutería Mila
E.S. Sarracín
E.S. Sarracín 2
La Casa de las Musas

Rest. La Posada
Tasquera Loca
Villa Trajano
Cafetería Río Sur
Hotel Cuéntame
Bar P. P.
Bar Rest. Sur
Bar Diálogo
Bodega Obregón
Bar Cantina Grijalba

BODEGAS MURIEL
DOCa RIOJA
www.bodegasmuriel.com



Distribución exclusiva en Burgos:
HNOS. SÁIZ PÉREZ
DISTRIBUIDORES DE BEBIDAS
Tel. 947 298 062